

Андрей Кузькин

«Не здесь»

На выставке собраны работы, которые я делал во время вынужденного отъезда в Европу в 2022–2024 годах. Большинство работ так или иначе связаны с темой эскапизма — с желанием уйти из материального мира, полного боли, страданий и несправедливости, либо в вымышленный символично-поэтический мир чисел, либо попытаться слиться с природой, превратившись в растение или дерево, либо укрыться в лёгкой абстрактной живописи, олицетворяющей для меня образ некоего недостижимого рая. При этом в экспозиции также присутствуют и скульптуры из хлебного мякиша и земли, символизм которых напрямую связан с тяжестью существования в материальном, физическом и телесном. Эти работы продолжают оставаться своего рода камнями-якорями, которые не дают мне окончательно выплыть из угнетающей реальности физического мира и говорят о дуализме моего положения: одной ногой всё ещё «здесь», а другой уже «не здесь».

При этом сама реальность, описываемая с помощью привычных материалистических обобщений, на сегодняшний день не оставляет нам никаких шансов на выживание. Поэтому, если я выбираю жить «здесь» дальше, то я автоматически выбираю и уход в «не здесь» от подобного типа обобщённого материалистического понимания и описания реальности, каким бы объективным оно ни было. Зачем мне такая объективность, в которой не остаётся ничего, кроме ужаса, несправедливости и смерти?

Андрей Кузькин — художник, перформер, акционист, скульптор.

В своей деятельности часто обращается к перформативным и акционистским практикам. Основные вопросы, которые его интересуют, — экзистенциальные, занимающие любого человека: противостояние жизни и смерти, бренность и исчезновение человеческого тела. Опираясь в своих произведениях на концептуалистский подход, художник работает в различных медиа: графике, живописи, скульптуре, инсталляции. В них он использует тексты и найденные предметы, создаёт скульптуры из хлеба, выступающего метафорой живой телесности.

Родился в 1979 году в Москве. Окончил Московский государственный университет печати (2001).

Избранные персональные выставки: «Герои левитации» (Stella Art Foundation, Москва, 2010), «Все впереди!» (Открытая галерея, Москва, 2011), «Право на жизнь» (Московский музей современного искусства, 2016), «Дар забвения, или Формула пустого мира» (Центр творческих индустрий Фабрика, Москва, 2019), «— Что это? — Времянка.» (Центр творческих индустрий Фабрика, Москва, 2021).

Также участвовал во множестве групповых проектов, в том числе: Красноярской музейной биеннале (2009, 2011, 2015), Берлинской биеннале (2010), проекте «Модерникон. Современное искусство из России» (Турин, Венеция, 2010), биеннале Performa 11 (Нью-Йорк, 2011), «Конец мира» (Прато, 2016), Московской биеннале современного искусства (2015, 2019), Триеннале российского современного искусства (Музей современного искусства «Гараж», Москва, 2020) и др. Лауреат Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация» (номинации «Новая генерация», 2008, и «Книга года», 2017), премии «Соратник» (2009, 2010, 2011) и Премии Кандинского (номинация «Проект года» в 2016 и 2021 годах).

Работы находятся в собраниях Национального центра искусства и культуры Жоржа Помпиду (Париж), Государственной Третьяковской галереи (Москва), Московского музея современного искусства, Государственного центра современного искусства (Москва) и др.