

Андрис Эглитис. Искусственный свет
Andris Eglitis. Artificial light

04.03 – 09.04.2020

«Искусственный свет» – это вторая персональная выставка латвийского художника Андриса Эглитиса в пространстве галереи pop/off/art. Андрис Эглитис, один из ведущих художников прибалтийской арт-сцены, помимо живописи, известен своими многосоставными архитектурными инсталляциями и объектами. В художественной практике Эглитис развивает междисциплинарный подход. В своих живописных произведениях он изображает предварительно сконструированные инсталляции, в которых предметы рассматриваются независимо от их функций и комбинируются с природными формами. В результате образы в произведениях Эглитиса всегда балансируют на грани абстракции и фигуратива, что требует от зрителя долго и внимательного наблюдения.

В экспозиции будут представлены выполненные специально для проекта произведения из серии «Reflections (The Illuminated and the Enlightened)», в которой художник развивает идею репрезентации света и тени в изобразительном искусстве, как главных формообразующих сил. Здесь можно вспомнить древнегреческую легенду, записанную в трактате римского философа Плиния Старшего, о возникновении живописи и скульптуры, где тень на стене от фигуры человека была обведена линией и запечатлена в барельефе. С тех пор переход из трехмерного пространства в двухмерное стало одним из главных вопросов мыслителей и художников.

Эглитис смещает фокус зрения с объекта как такового на световую ауру, образуемую объектом. Однако он не останавливается на изучении визуальной формы, его интересует метафизика света в целом: «Я нахожу очень увлекательным то, что само слово «отражение» (Reflection) имеет это двойное значение – отражение света и деятельность ума. Свет создает иллюзии, изменяет атмосферу и то, как мы видим вещи. В современной эпохе пост-правды все зависит от света и от того, в каком свете показываются вещи», – говорит художник.

В языке понятие света используется для описания различных явлений – физических, ментальных и духовных. По мнению художника, люди в таких сумрачных странах северных широт, к которым относятся Латвия и Россия, без активного солнечного света должны постоянно делать усилия для того, чтобы чувствовать радость. Идея обретения счастья через внутреннюю работу духа лежит в основе нашей культуры. Медитативная живопись Эглитиса, его поэтические образы настраивают зрителя на получение счастья или, по меньшей мере, дают надежду.

Андрис Эглитис родился в 1981 г. в Риге. Учился в Рижской художественной школе им. Я. Розенталя (1992-1999), на отделении живописи Латвийской академии художеств (1999-2005), в Манчестерском Метрополитен университете (2002), Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина (2004), а также в Художественном институте Гента (HISK, 2012-2013). Преподавал живопись в Национальной Академии художеств Латвии. Лауреат Премии Пурвитиса (2013) – главной премии в области современного искусства в Латвии. Автор экспозиции «Armpit» в павильоне Латвии на Венецианской биеннале (совместно с Катриной Нейбурга, 2015). Проект в мастерской Андриса вошел в параллельную программу Рижской биеннале современного искусства RIBOCA в 2018 году. Первая персональная выставка художника в России состоялась в 2016 году в галерее pop/off/art. В 2019 году галерея pop/off/art представила на ярмарке современного искусства Art Brussels персональный стенд Андриса Эглитиса. Работы находятся в собрании музея KIASMA (Хельсинки, Финляндия), в Латвийском Национальном художественном музее (Рига), в коллекции создающегося Латвийского музея современного искусства в Риге и в частных коллекциях в Латвии, России и странах Европы.

Выставка реализована при поддержке Посольства Латвийской Республики в Российской Федерации.

Галерея pop/off/art основана в 2004 году в Москве искусствоведом Сергеем Поповым и представляет российских и международных авторов, фокусируясь на художниках постсоветского пространства, Восточной и Центральной Европы. Входит в топ-5 российских галерей (по версии Forbes) и в топ-500 галерей мира (по версии Blouin Artinfo). Принимает участие в крупнейших ярмарках современного искусства в Европе. Галереей организовано несколько десятков музейных проектов в России. Располагается на территории Центра современного искусства «Винзавод», Москва.

Контакты для СМИ:

Колодкина Дарья
+79645560495
pr@popoffart.com

Партнеры выставки:



Здпанорамы.рф